



بسمه الله الرحمن الرحيم

## قرارداد ساخت و تولید موسیقی

این قرارداد بین آقای/خانم/شرکت : فرزند: متولد: کد ملی: صادره از: به عنوان سفارش دهنده و آقای : فرزند: متولد: دارای کد ملی: صادره از: به عنوان مجری، جهت ساخت، تنظیم و تولید تعداد: قطعه موسیقی با شرایط مشروحه ذیل منعقد میگردد.

### ✓ ماده اول:

مبلغ کل توافق شده ریال بابت: قطعه موسیقی (هر قطعه: ریال) می باشد که می بایست ۴۰ درصد آن معادل: ریال به عنوان پیش پرداخت در هنگام تنظیم قرارداد و جهت شروع کار، ۳۰ درصد بعد از تأیید نسخه اولیه موسیقی از جانب سفارش دهنده و ۳۰ درصد در هنگام تحویل نهایی اثر، توسط سفارش دهنده به مجری پرداخت گردد. هزینه فوق الذکر صرفاً بابت ساخت موسیقی (بدون ساز زنده) و میکس و مسترینگ بوده و سایر هزینه ها از جمله هزینه نوازنده، زمان استودیو جهت ضبط ساز و وکال، تیون وکال و غیره نیازمند پرداخت هزینه های مرتبط توسط سفارش دهنده می باشد.

### ✓ ماده دوم:

در صورت تمایل سفارش دهنده به استفاده از ساز زنده، انتخاب نوازنده می بایست با تأیید سفارش دهنده انجام گرفته و ضبط نیز در حضور او انجام پذیرد و سفارش دهنده ملزم به پرداخت دستمزد نوازنده هاست.

### ✓ ماده سوم:

مجری باید وضعیت پیشرفت پروژه را در هر مرحله از کار به اطلاع و تأیید سفارش دهنده برساند.

### ✓ ماده چهارم:

در صورت درخواست سفارش دهنده مبنی بر اعمال تغییرات بر روی پروژه، چنانچه این تغییرات منجر به افزایش هزینه ها گردد، سفارش دهنده ملزم به پرداخت هزینه های اضافه خواهد بود.

### ✓ ماده پنجم:

ضبط، میکس و مسترینگ آثار، در استودیوی شخصی مجری صورت خواهد گرفت. در نظر گرفتن این مورد در هنگام تعیین هزینه مندرج در ماده اول، منجر به تخفیف در قیمت کل گردیده لذا در صورت عدم رعایت این بند مبلغی مسترد نخواهد شد.

### ✓ ماده ششم:

زمان تحویل آثار تاریخ / / می باشد و هرگونه تاخیری در تحویل اثر که از جانب مجری باشد باید به اطلاع سفارش دهنده برسد.

### ✓ ماده هفتم:

کلیه زمان های مورد نیاز جهت اظهار نظر سفارش دهنده و همچنین تغییرات درخواستی به زمان تحویل اثر اضافه خواهد شد.



✓ ماده هشتم:

حقوق مادی و معنوی ترانه سرها، نوازندگان و استودیو های صداپردازی ( در مورد ترک های ضبط شده قبل از عقد این قرارداد) به عهده سفارش دهنده بوده و مجری در این مورد تعهدی ندارد.

✓ ماده نهم:

تحویلی نهایی اثر بعد از تسویه کامل انجام خواهد شد و تا قبل از آن سفارش دهنده مالکیتی بر روی اثر نخواهد داشت. همچنین مجری بعد از تسویه کامل، از فروش نسخه های اثر هیچگونه حقی نداشته و طبق این ماده این حق را از خود سلب می نماید.

✓ ماده دهم:

مجری بعد از تحویل نهایی آثار، در مورد نحوه فروش و پخش آن هیچگونه مسئولیتی نخواهد داشت.

✓ ماده یازدهم:

سفارش دهنده باید در هنگام انتشار اثر نام مجری را به عنوان آهنگساز و تولید کننده اثر (ضبط، میکس و مسترینگ) قید نماید.

✓ ماده دوازدهم:

مجری متعهد به محرمانه نگه داشتن اطلاعات اثر قبل از انتشار آن بوده و به مدت دو سال از تاریخ تحویل نهایی ملزم به نگهداری از فایل های مربوط به آثار می باشد.

✓ ماده سیزدهم:

از آنجا که اثر در تمام مراحل ساخت به تایید سفارش دهنده رسیده، لذا بعد از تحویل نهایی اثر، اعمال تغییرات جدید بر روی آن نیازمند پرداخت هزینه های مرتبط از سوی سفارش دهنده خواهد بود.

✓ ماده چهاردهم:

مجری و سفارش دهنده در مورد موارد قید نشده در این قرارداد مسئولیتی نخواهند داشت.

✓ ماده پانزدهم:

مجری و سفارش دهنده متعهد می گردند که تمامی موارد قرارداد را رعایت کرده و در قبال آن مسئول باشند.

✓ ماده شانزدهم :

فسخ قرارداد تنها تا قبل از مرحله ضبط و کال امکانپذیر بوده و بعد از ضبط و کال امکانپذیر نیست. در صورت فسخ از طرف سفارش دهنده ۵۰ درصد مبلغ پرداخت شده و در صورت فسخ از طرف مجری کل مبلغ دریافت شده عودت داده می شود.

✓ ماده هفدهم:

مجری و سفارش دهنده متعهد می گردند که تمامی مواد این قرارداد را به دقت مطالعه نموده و با اطلاع کامل نسبت به امضاء آن اقدام نمایند.

✓ ماده هجدهم:

این قرارداد در دو نسخه تهیه گردیده و تنها در صورت داشتن امضاء و اثر انگشت و همچنین ضمیمه شدن کپی شناسنامه و کارت ملی هر دو طرف معتبر خواهد بود.

امضاء و اثر انگشت سفارش دهنده:

امضاء و اثر انگشت مجری: